



## WE ARE EUROPEAN TEACHERS

O projeto de mobilidade de pessoal educativo previu a possibilidade de docentes realizarem cursos de formação estruturados em diversas cidades europeias em parceria com a EUROPE TEACHERS ACADEMY. Este parceiro oferece uma grande variedade de cursos, tendo já formado mais de 12 000 professores ao longo de 30 anos de experiência. Os cursos estão organizados em seis áreas: Artes e Bem-estar; Gestão da Sala de Aula; Criatividade e Soft Skills; Línguas e CLIL; Tecnologias de Informação e Comunicação e Inovação escolar. Cada professor participante pôde escolher o curso que mais se adequava às suas necessidades e expectativas.

Assim, ao longo deste ano letivo, foram realizadas 13 mobilidades, abrangendo 10 cursos de formação, em 3 cidades europeias. Cada curso teve a duração de 6 dias, em que os participantes tiveram oportunidade de aprender e explorar os conteúdos do tema escolhido utilizando a língua inglesa como língua de comunicação. Uma das mais-valias do projeto foi a partilha de experiências entre todos os participantes, oriundos de vários países com práticas educativas diferentes.

Os nossos professores tiveram também oportunidade de explorar a cidade e conhecer melhor outra cultura europeia, reforçando assim o seu sentimento de identidade europeia – um dos objetivos do projeto.

Para além do curso de formação *in loco*, o projeto de Erasmus prevê atividades de partilha e disseminação das aprendizagens de forma a potenciar o impacto destas mobilidades na comunidade escolar. Foi assim, com entusiasmo que os professores participantes realizaram videoconferências com os alunos durante o curso de formação mostrando-lhes um pouco destas cidades europeias, puseram em prática novas metodologias nas suas aulas e partilharam com os colegas professores as suas aprendizagens em sessões de formação dinamizadas ao longo do ano. Todos os participantes alimentaram ainda o blogue do colégio: “Diário de um profissional na Europa” com o seu testemunho desta experiência europeia. Os testemunhos estão disponíveis online:

<https://erasmuscei.blogspot.com/>

**Participantes:** Rita Nunes e Diana Vieira

**Curso:** STUDENT-CENTRED CLASSROOM: TEACHERS AS PROMOTERS OF ACTIVE LEARNING

**Área:** Gestão da sala de aula

**Local:** Dublin, Irlanda

**Países dos participantes do curso:** Portugal, Espanha, Bélgica, Eslovénia, Holanda, Alemanha, Eslováquia

**Principais aprendizagens:** Fatores que facilitam a aprendizagem centrada no aluno – motivação, sentido de pertença, reconhecimento, curiosidade, responsabilidade, colaboração, estratégias/ ferramentas de implementação – teoria da diversão, criação de hábitos, aprendizagem baseada em problemas e projeto, feedback construtivo e eficaz

**Recursos partilháveis:** Learning apps, Padlet, TheFunTheory.com, Zona de Desenvolvimento Proximal (Vygotsky)

**Conceitos-chave:** Aprendizagem centrada no aluno, Metodologias de aprendizagem ativa, Motivação, Feedback

“ Ao longo do curso fomos aprendendo algumas técnicas de como tornar as aulas mais centradas no aluno, como os motivar, como dar feedback e como tornar as aulas mais divertidas. É de salientar que a troca de experiências e a partilha com os colegas foi muito enriquecedora.

*Todos os dias, no início do dia o nosso incrível formador, Michael Farrell, escrevia os tópicos a serem trabalhados no quadro – uma excelente estratégia para que os alunos possam começar as aulas com o ‘fim em mente’.*”

**Participantes:** Brigitte Salvador

**Curso:** INTEGRATING CREATIVITY AND INNOVATION INTO TEACHING

**Área:** Criatividade e Soft Skills

**Local:** Florença, Itália

**Países dos participantes do curso:** Portugal, Croácia, Estónia, Espanha, Polónia

**Principais aprendizagens:** Aplicação de métodos criativos e soluções inovadoras na sala de aula, experiência prática conectada ao pensamento crítico e criativo, TIC na educação e competências sociais dos alunos, ideias concretas sobre como aplicar novas estratégias de ensino

**Recursos partilháveis:** Trello, Edpuzzle, Canva, StopMotion, GooseChase, Quizizz

**Conceitos-chave:** Criatividade, Colaboração, Pensamento crítico, Comunicação

“ Florença é uma linda cidade cheia de história e principalmente repleta de Matemática! No interior da catedral Santa Maria del Fiore existe todo um mundo Matemático maravilhoso! Fiquei encantada com as figuras geométricas e a ideia de perspetiva.”



**Participantes:** Tiago Rocha

**Curso:** GAME-BASED LEARNING AND GAMIFICATION IN THE CLASSROOM

**Área:** Gestão da sala de aula; Inovação escolar

**Local:** Florença, Itália

**Países dos participantes do curso:** Portugal, Espanha, Itália, França

**Principais aprendizagens:** Conhecer/ trabalhar novas plataformas e programas educativos; inclusão de jogos/ plataformas com finalidade educativa na planificação de trabalhos e projetos em sala de aula

**Recursos partilháveis:** Padlet, Nearpod, Stop motion, Quizlet, Goosechase

**Conceitos-chave:** Motivação, Comunicação, Compromisso grupo, Foco, Agitação

“ Quanto à componente de aprendizagem foi muito interessante e dinâmica a troca de ideias e formas de pensar com pessoas de diferentes países e culturas, também assim uma forma de alargar horizontes e aprimorar conhecimentos e formas de pensar/innovar.”

**Participantes:** Isabel Valente

**Curso:** CONFLICT MANAGEMENT AND BULLYING PREVENTION

**Área:** Gestão da sala de aula; Inovação escolar

**Local:** Florença, Itália

**Países dos participantes do curso:** Portugal, Espanha, Itália, Reino Unido

**Principais aprendizagens:** Estratégias de motivação, pirâmide de necessidades e gestão de conflitos

**Recursos partilháveis:** VIA Survey of Character Strengths, KiVa program, Turku University, Finland

**Conceitos-chave:** Flow, Comunicação não violenta, Pirâmide de necessidades, Bullying, Gestão de conflito

“ O curso marcou-me pela abordagem mindful e pela perspectiva de desenvolvimento de competências de gestão emocional nos professores e alunos. Somos exemplo antes de mais! Por isso, é preciso refletir e repensar as nossas práticas para melhorarmos a forma como comunicamos e gerimos conflitos.”

**Participantes:** Mário Silva

**Curso:** COLLABORATIVE LEARNING: PRACTICAL EXAMPLES OF CREATIVE ACTIVITIES

**Área:** Gestão da sala de aula

**Local:** Florença, Itália

**Países dos participantes do curso:** Portugal e Espanha

**Principais aprendizagens:** Conceção de atividades criativas utilizando uma variedade de materiais e técnicas de gestão de sala de aula, utilização de materiais estimulantes do mundo real para melhorar o interesse e motivação dos estudantes, integração de competências recetivas e produtivas em qualquer currículo escolar

**Recursos partilháveis:** pz.harvard.edu, liveworksheets.com, teach-nology.com, edutopia.org

**Conceitos-chave:** Colaboração, Envolvimento, Interação ativa, Partilha, Reflexão, Cooperação

“ A cidade é maravilhosa, as pessoas que conheci foram espetaculares, as aprendizagens foram revigorantes e marcantes! E quando digo revigorantes, não é só pelas novas aprendizagens efetuadas, mas também pela satisfação de confirmar que muitas das estratégias e métodos ali enunciados são já utilizados no CEII!”

**Participantes:** Ana Filipa Félix

**Curso:** ART AS THERAPY: SELF-EXPRESSION AND SPECIAL NEEDS IN ART EDUCATION

**Área:** Artes e bem-estar; Criatividade e Soft Skills

**Local:** Florença, Itália

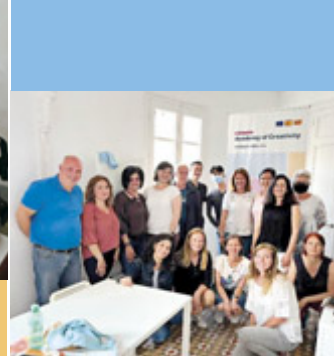
**Países dos participantes do curso:** Portugal, Espanha, Grécia, Áustria, Finlândia

**Principais aprendizagens:** Utilização do poder terapêutico da arte para promover o bem-estar, a empatia, bem como o desenvolvimento pessoal e profissional, assim como ferramenta para promover a integração entre os alunos e servir como meio de comunicação. Aprender como a arte terapia pode promover o crescimento mental e emocional através do fazer artístico na educação especial e em geral, técnicas artísticas para promover a relação professor-aluno positiva/eficaz

**Recursos partilháveis:** Atividades e técnicas arte terapêuticas

**Conceitos-chave:** Arts and Wellbeing, Creativity and Soft Skills, Inclusion, Special Needs, Self-Expression and Drama, ASD and ADHD

“ A criatividade cura e criar abre um novo caminho de autoconhecimento como também permite conhecermos o Outro como ele é. Desenvolvemos, por isso, a nossa compreensão empática (de ouvir e aceitar o outro). No contexto atual em que vivemos, nunca foi tão urgente dar espaço a relações não agressivas e empáticas.”



**Participantes:** Nuno Resende

**Curso:** LEADERSHIP AND MANAGEMENT IN SCHOOLS

**Área:** Inovação escolar

**Local:** Florença, Itália

**Países dos participantes do curso:** Portugal, Espanha, República Checa, Polónia, Itália

**Principais aprendizagens:** Coaching e Mentoria, Auto-estima, Gestão de conflitos, Mindfulness como ferramenta de desenvolvimento pessoal e profissional, Inteligência emocional, Técnicas de brainstorming e gestão de projetos, Gestão reativa e proativa, Ferramenta de “E-TeamWork”

**Recursos partilháveis:** Trello, Padlet, Milanote, Canva, Coggle, Emotional Intelligence Tests

**Conceitos-chave:** Mentoring, Coaching, Gestão de conflitos, Definição de objetivos, Inteligências múltiplas, Inteligência emocional

“ *Sermos professores europeus é abrir horizontes, é saber que há muito por descobrir e partilhar e, assim, de repente, saímos do nosso retângulo maravilhoso à beira mar plantado e perceber que há muito a descobrir, que há muito a viver... e o segredo está em comunicar, partilhar e criar redes de conexão!*”

**Participantes:** Rita Cardoso e Carla Reis

**Curso:** THE CHILD FIRST: MONTESSORI, REGGIO EMILIA SYSTEM AND CONTEMPORARY APPROACHES TO PRE-SCHOOL EDUCATION

**Área:** Inovação escolar

**Local:** Florença, Itália

**Países dos participantes do curso:** Portugal, Turquia, Hungria

**Principais aprendizagens:** Compreensão da metodologia Montessori enquanto fonte importante para o desenvolvimento de crianças até aos 6 anos, compreensão dos conceitos e fundamentos de Reggio Emilia, enquanto metodologia apoiada em artes plásticas

**Conceitos-chave:** Absorbent mind, Escuta ativa

“ *Como professora de dança e facilitadora de alguns projetos interdisciplinares acredito que a educação abrange tudo e todos, que deve passar pela multidisciplinaridade, e pela constante aprendizagem dos alunos e, sobretudo, dos professores. Por isso, tenho uma constante necessidade de aprender mais, para mim, por mim e para depois dar mais e melhor aos alunos.*”

**Participantes:** Maria João Fernando e Paulo Gomes

**Curso:** CLASSROOM MANAGEMENT SOLUTIONS FOR TEACHERS

**Área:** Gestão da sala de aula

**Local:** Barcelona, Espanha

**Países dos participantes do curso:** Alemanha, Bélgica, Eslovénia, Filipinas, Grécia, Hungria, Portugal

**Principais aprendizagens:** Estratégias de concentração e relaxamento dos alunos em ambiente escolar e sua operacionalização: como e quando

**Recursos partilháveis:** Classroom, Classdojo, Headspace, Edpuzzle

**Conceitos-chave:** Mindfulness, Reforços positivos, Aprendizagens significativas

“ *A diversidade e particularidade dos vários alunos exigem que um professor seja conhecedor de diferentes modelos e estratégias de ensino. Não basta seguir um modelo, é necessário estar munido de um leque amplo de escolhas, para que o professor possa usar o mais adequado a determinado objetivo ou turma, ou então vários modelos articulados de forma harmoniosa no sentido de promover a motivação, participação e sucesso dos alunos.*”

*Durante o curso, fui percebendo e consolidando a ideia que tinha de que ser um professor competente é encontrar a identidade profissional, encontrar o sentido da vida na sociedade, é agir na imprevisibilidade, ou seja, ser capaz de saber agir, de uma forma pessoal, inteligente, criativa, crítica, em função da situação contextual que se apresenta.”*

**Participantes:** Jacinta Valente

**Curso:** COACHING AND MENTORING TO SUPPORT TEACHERS

**Área:** Gestão da sala de aula; Inovação escolar

**Local:** Praga, República Checa

**Países dos participantes do curso:** Portugal, Hungria, Polónia, Turquia, Itália, Grécia, Letónia e Chipre

**Principais aprendizagens:** Mentoring e Coaching como duas ferramentas diferentes de desenvolvimento pessoal e profissional, ferramentas para a sua implementação, onde, como e quando fazer feedback, questões para implementar o coaching, ferramentas de auto-conhecimento

**Recursos partilháveis:** ActionBound, padlet, Johari windows

**Conceitos-chave:** Mentoring, Coaching, Feedback, Powerful questions, Active listening

“ *Como aprenderias a andar de bicicleta com um: mentor, professor, treinador ou um coach? São posturas diferentes e que terão processos diferentes, embora todos possam funcionar, mediante as expectativas, o perfil do ‘aprendiz’ e os conteúdos a transmitir.”*